

KORTÁRS MAGYAR IRODALOM SZEMINÁRIUM (2023/1.)

Dr. Murzsa Tímea

murzsa.timea@btk.elte.hu

K: 12:00–13:30 (A ép., III. em., 318.)

fogadóóra: K: 8:30–10:00 (A ép., III. emelet 318.), előzetes e-mailos egyeztetés alapján.

MENETREND

02. 28. bemutatkozás, tematika ismertetése

03. 07. Nádas Péter: *Sanyika*

03. 14. Mészöly Miklós: *Jelentés öt egerről*, Hajnóczy Péter: *A fűtő (A főgépészről a Jázminokig)*

03. 21. Szabó Magda: *Az ajtó*

03. 28. Petri György: *A szerelmi költészet nehézségeiről*, *Hogy elérjek a napsütötte sávig*, *T. D.-böz*, Tandori Dezső: *Töredék Hamletnek* (csak a vers, nem a teljes kötet), *Macabre a mesterekért* (csak a vers, nem a ciklus), *Táj két figurával*, *A damaszkeuszi út*, *Hommage*

04. 04. Tar Sándor: *A te országod* (nem a teljes kötet, csak az azonos című elbeszélés)

04. 11. Háty János: *A Gézagyerek* (dráma és novella)

04. 18. Rakovszky Zsuzsa: *Fortepan* (egész kötet)

04. 25. Gion Nándor: *Virágos Katona*

05. 02. Telep Csoport (válogatás)

05. 09. Bodor Ádám: *Sinistra körzet*

05. 16. ZH

05. 23. Esterházy Péter: *A szív segédigéi*

A teljesítés feltételei:

A félév teljesítéséhez a megadott primer szövegek elolvasása, a reflexiók elküldése (lásd lentebb), órai aktivitás és a zárthelyi dolgozat sikeres teljesítése szükséges.

Reflexió: legalább két kérdés megfogalmazása az aktuálisan tárgyalandó művel kapcsolatban, melyet e-mailben (murzsa.timea@btk.elte.hu) kérek megküldeni legkésőbb az órát megelőző **napon (hétfőn), 19 óráig**. Háromnál több hiányzás, illetve háromnál több elmaradó reflexió esetén a félév érvénytelennek számít.

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

03. 07. BAZSÁNYI Sándor. „Nádas Péter korai elbeszélései 1.”. *Új Forrás* 48, 8. sz (2016): 65–75.

03. 14. Theo ELM. „A parabola mint »hermeneutikai« műfaj”. Fordította V. HORVÁTH Károly. In *Narratívák 2. Történet és fikció*, szerkesztette THOMKA Beáta, 105–118. Budapest: Kijárat Kiadó, 1998.

03. 21. GÖNDÖR András és GYÖRKE Ildikó. „Az emberi tisztesség balladája”. *Irodalomtörténet* 78, 3. sz. (1997): 373–386.

03. 28. SZIGETI Csaba. „De dignitate amoris (Petri György szerelmi költészetéről)”. *Jelenkor* 35, 6. sz. (1992): 561–570.

FOGARASSY Miklós. *Tandori-kalauz*. Budapest: Balassi Kiadó, 1996.

04. 04. SZILÁGYI Márton. „De profundis... (Tar Sándor: *A te országod*)”. *Holmi* 6, 1. sz. (1994): 115–119.

04. 11. MÉSZÁROS Márton. „*A Gézagyerekek* olvasása”. In *Prózafordulat*, szerkesztette GYÖRFFY Miklós, KELEMEN Pál és PALKÓ Gábor, 183–196. Budapest: Kijárat Kiadó, 2007.

04. 18. BOZSOKI Petra. „A költészet mint archívum”. *Jelenkor* 58, 10. sz. (2015): 1132–1136.

04. 25. BÁNKI Éva. „Képolvasás, önolvasás: Gion Nándor: *Virágos katona*”. *Korunk* 3, 14. sz. (2003): 119–123.

05. 02. BORBÉLY Szilárd. „A Telep valami mása”. In *Telep-antológia*, 123–156. Szerkesztette KERESZTESI József. Budapest: Scholar, 2009.

05. 09. BENGI László. „A szövegszegmentumok iterációja mint az epikai világ megalkotása (Bodor Ádám: *Sinistra körzet*)”. In *Tapasztalatsere. Esszék és tanulmányok Bodor Ádámról*, szerkesztette SCHEIBNER Tamás és VADERNA Gábor, 114–131. Budapest: L'Harmattan, 2005.

05. 23. GÖRÖMBEI András. „*A szív segédigéi*”. *Alföld* 36, 11. sz. (1985): 78–80.